

/ РАБОЧАЯ СИСТЕМА

Дизайн-система для AI: уберите однотипный дизайн и ускорьте выпуск сайтов, постов и презентаций

Модели не обладают собственным вкусом: без точных ограничений они заполняют пробелы типовыми решениями и создают разнородный интерфейс. Соберите дизайн-систему из кодовой базы, прототипов, документации и ассетов, затем называйте нужные компоненты по именам. Систему можно создавать и применять в Claude Design, переносить командой `/design-sync` и использовать в Claude Code или Codex. Случайные чужие референсы не заменяют систему: стиль должен соответствовать задаче и продукту.

Важно: Не просите «сделать стильнее», «современнее» или «премиальнее»: для модели это неоперациональные указания. Неописанные правила она заполнит сама — новыми тенями, блоками, отступами и компонентами.



01 Почему AI нужен дизайн-контур

- > **Нет вкуса:** Модель воспроизводит усреднённые паттерны из данных обучения; однотипность возникает не потому, что дизайн обязательно плохой, а потому, что он повторяет наиболее частые решения.
- > **Точные правки:** Задавайте ограничения через конкретные компоненты, сетку, палитру, типографику и тип графики вместо оценочных слов вроде «чисто» или «стильно».
- > **Пустое поле:** Если правило или компонент не зафиксированы, модель достроит их самостоятельно. Результатом могут стать разные карточки, лишние тени и несогласованные блоки.
- > **Цель:** Дизайн-система позволяет получать результат уровня выше среднего дизайна дешевле, но не заменяет человеческое дизайнерское мышление.

Если чего-то нет в правилах, модель добавит это за вас.

02

Компоненты, правила и базовый набор

- > **Имена:** Давайте каждому компоненту понятное имя и ссылайтесь на него в задаче: так вместо произвольной кнопки или карточки используется существующий вариант.
- > **Кнопки:** Без описания модели могут назначить неверные параметры: в примере отступ у кнопки стал `50 px` вместо ожидаемых `20 px`.
- > **Цвета:** Зафиксируйте палитру, чтобы не появлялись лишние или случайные цвета.
- > **Типографика:** Опишите шрифты, начертания и правила их применения; типографика обязательна даже для минимального набора.
- > **Layout:** Определите отступы, сетки, структуру страниц и правила расстояний. Между блоками одного цвета нужен один отступ, а не два отступа с обеих сторон.
- > **Компоненты:** Соберите кнопки, карточки, навигацию, виджеты, состояния загрузки, скелетоны, `alert` и заголовки в единый набор.

Дизайн-система работает не как подсказка, а как тест.

03

Четыре источника дизайн-системы

- > **Кодовая база:** Используйте уже существующие компоненты и библиотеки проекта. UI-kit лишь собирает их на одной визуальной странице; без него компоненты всё равно могут быть разбросаны по файлам.
- > **Прототипы:** Добавляйте скриншоты, готовые дизайн-файлы, макеты Webflow и интерактивные прототипы. Они дают понятный образец для воспроизведения дизайна.
- > **Документация:** Храните текстовые правила: что делать, чего не делать, какие ошибки исключать. Сюда же входят брендбуки действующего бизнеса.
- > **Ассеты:** Соберите логотипы, палитры, образцы, инфографику и другие визуальные материалы в дизайн-проекте.

04

Как собрать систему в Claude Design

- > **Создание:** Нажмите `+`, выберите дизайн-систему и создайте новую — либо соберите её из компонентов своего проекта командой `/design-sync` в Claude Code.
- > **Исходники:** Загрузите скриншоты, брендбук и описание того, как работает дизайн компании; затем создайте систему и минимально исправьте результат.
- > **Готовая база:** Если есть существующий дизайн или кодовый продукт, используйте его как основу: система эффективнее дорабатывает уже заданный контур, чем собирается из случайных картинок.

- > **Соответствие задаче:** Сначала определите, какой дизайн подходит продукту, затем подбирайте референсы. Например, стиль Nike с наклонным шрифтом и активной динамикой может не подойти детским товарам.
- > **Единый стиль:** Одну систему можно применять для сайта, презентаций, документов и постов. Минимальный kit с последующими правками сокращает повторяющуюся работу.

Один раз сделанная система экономит сотни часов.

05 Design Sync, экспорт и коннекторы

- > **Design Sync:** Запускается из Claude Code командой `/design-sync` : передавайте весь кодовый проект, а не разрозненные скриншоты — сервис приводит дизайн к системе и той же командой возвращает результат. Нет доступа — `/design-login` .
- > **Claude Design 3.0:** Используйте дополнительные возможности: 3D , анимации, готовые пресеты и режимы создания визуальных материалов.
- > **Экспорт:** Готовые материалы можно скачать в форматах PPTX , для Google Презентаций, HTML или ZIP .
- > **Коннекторы:** Отправляйте результат напрямую в Gamma, Lovable, Miro и другие подключённые сервисы; при необходимости продолжайте доработку в Canva.

06 Шесть шагов внедрения в проект

- > **Материал:** Найдите исходный материал. Для существующего web-coding-продукта используйте репозиторий и отправьте его в Claude Design командой `/design-sync` .
- > **Собрать систему:** Сформируйте дизайн-систему тем же `/design-sync` либо вручную через создание дизайн-системы в Claude Design.
- > **Проверить:** Прочитайте и поправьте: после автоматического создания возможны небольшие баги.
- > **Remix:** Внесите правки через Remix — это кнопка в Claude Design, не команда.
- > **Опубликовать:** Посты оставляйте в Claude Design. Для web-coding-приложения верните систему в проект командой `/design-sync` и попросите Claude Code применить её к коду.
- > **Ссылки по именам:** Заведите страницу с компонентами и в задачах указывайте, какая кнопка или карточка нужна. Правило «сначала проверь готовый компонент» держите в CLAUDE.md : открыть — `/memory` , создать — `/init` .

После этого вы с Claude Code или Codex понимаете друг друга с полуслова.